

Rol stichting
Student



Kriterion Studenten Services
Faciliterend
Consumerende student

Van lege bars & bierblikjes

Amsterdam ligt er poëtisch bij om half zeven in de ochtend, 4 november 2015. Aan de waterkant nabij het Roeterseilandcomplex klotsen lege bierblikjes tegen de kade. Het bier zelf klotst in de buikjes van de studenten die gisteravond een goed feestje vierden bij de opening van de nieuwe vestiging van Kriterion Studenten Services. De spotgoedkope feestjes bij Kriterion zijn een druk bezocht alternatief geworden voor het dure uitgaansleven, nu de studiebekostiging zo omhoog is geschoten.

De maatschappij van 2015 is hard en zakelijk. Vijf rechtse kabinetten op rij en de angst voor terrorisme hebben geleid tot een meritocratisch systeem, dat zegt hard doch rechtvaardig te zijn. De concurrentie van nieuwe industriële grootheden als India en China hebben de economische groei van de westerse wereld aan banden gelegd. De economie kachelt langzaam door, maar de verschillen tussen arm en rijk – vooral in de minder welgestelde buurten aan de rand van Amsterdam – zijn toegenomen, net als de etnische spanning. Het Europese sociale landschap is veramerikaniseerd.

Het verminderde economische succes van Nederland vindt zijn weerslag in het studentenleven. Van een gemiddelde van zes jaar studie is de studieduur vanaf 2008 naar een driejarige Bachelors en éénjarige Masters teruggebracht. Collegegeld is in navolging van Groot-Brittannië omhoog gegaan, en studenten willen de immense lening niet uit de hand laten lopen. Sport-, gezelligheids- en studieverenigingen vinden hun einde in onwil, geldgebrek en *time management*. Zelfs uitgaan, die laatste snack naar vrije lucht van de student, is op zijn retour. Het hoger onderwijs is verzakelijkt.

Spinnewebben op Roetersstraat en Timorplein

Kriterion Timorplein maakte zware tijden door. Lokaal publiek was er wel, maar de studenten bleven weg. Wie wilde er werken of uitgaan in een buurt die geterroriseerd werd door militante randgroepjongeren? Het beoogde yuppenpubliek liet te lang op zich wachten. Stayokay, de organisatie van Nederlandse jeugdherbergen, heeft deel voor deel de restanten overgenomen.

De bioscoop aan de Roetersstraat moest de nieuwe zaal sluiten. Thuisbioscoop, breedbeeld, downloadbare DVD's en www.videotheek.nl leidden tot een neergang van de bioscoop tot een regulier café. Wanneer de tijden er gunstiger voor staan hoopt het bestuur de zaal weer om te kunnen toveren.

Nieuwe inkomstenbronnen? De slag naar de UvA

Als café draaide de bioscoop prima door, en ook de pomp produceerde nog steeds op haar oude tempo. Ook de verkoop van de onderdelen Timorplein had geld opgeleverd. Maar wat moest Kriterion met het geld?

De naar binnen gerichte verenigingsstructuren van de projecten en het "bestuur op afstand" leidden tot een kleine stichting, die zich wil toeleggen op het faciliteren van een enkel nieuw project. Maar van prijsvraag tot advertentiecampagne, niets hielp. Studenten zaten weer op de oude studentenkamer om hun lening te beperken.

De Stichting zit met de handen in het haar. Ze moest de keuze maken voor óf een keiharde bedrijfsvoering, óf een onafhankelijkheid van studenteninzet.

Kriterion zocht daarom nieuwe partners tijdens de economische malaise. De keuze viel op geprofessionaliseerde dienstverlening. Met name ICT biedt Kriterion uitkomst om de geïsoleerde student verder te helpen – aan baantjes en aan diensten. Met de Oppascentrale als blauwdruk wordt nu allerlei dienstverlening door en voor studenten op moderne wijze uitgevoerd. Toen de UvA in 2008 haar dienstverleningsactiviteiten voor studenten in het kader van weer een grote outsourcingoperatie saneerde, was het contact met Kriterion dan ook snel gelegd. Op www.kriterion.org zijn nu niet alleen allerlei baantjes te verkrijgen, maar ook tips voor scriptieschrijven en solliciteren. Je kan je ook inschrijven voor de cursussen op deze gebieden, die worden gegeven door studenten. Kriterion-medewerkers nemen de uitvoerende taken van UvA Student Services en het UvA Uitzendburo over .

Kriterion krijgt bij de nieuwbouw op het Roeterseiland dan ook de prachtigste plek, in het hart van deze campus . Bij de opening van de dienstverleningsafdeling in 2010 memoreerde de collegevoorzitter de nabijheid van de bioscoop aan de Roetersstraat, waar de geschiedenis van Kriterion ooit begonnen was.

De versnelde individualisering waarin het studentenleven raakte tussen in 2005 en 2015 verraste Kriterion. De stichting koos bewust voor een terughoudende positie, maar vanuit de studenten kwamen geen initiatieven voor nieuwe projecten. Ondertussen blijven de fondsen van Kriterion doorgroeien en, het convenant met de UvA legde Kriterion ook al geen windeieren. Kriterion voorziet, in een grote behoefte binnen de studentenwereld, maar terwijl rustig wordt gekeken wat Kriterion de student nog meer kan bieden, blijft het wachten op die ene innovatieve student met een briljant plan.