



# Culturion

Rol stichting

faciliterend

Student

Ondernemende student

## *Culturion*

*Op de vooravond van 4 november 2015 knalt er groot vuurwerk boven het Amsterdamse Timorplein. Met het aansteken van de lontjes heeft de Burgemeester van Amsterdam zojuist het 5<sup>e</sup> Culturion geopend. Het Timorplein is die avond één grote markt van tentjes en attracties. Het diverse publiek bestaat niet alleen uit de organiserende studenten, maar ook uit buurtbewoners: van yuppies tot nieuwkomers. Voor de eerste gebruikt Kriterion Timorplein, van waaruit dit initiatief is ontsproten, haar gloednieuwe head up beamer om een film in de buitenlucht te vertonen.*

Niet alleen in de Indische buurt hangt een goede, multiculturele sfeer. De hele wereld kijkt in toenemende mate in internationaal perspectief vooruit. De mondiale epidemie van het aan vogelgriep verwante Bangkokvirus in 2009 leidde tot een besef dat de wereld samen verder moest. Zo ontstond een hernieuwd streven om de Millenniumdoelstellingen van 2015 te halen.

Dit internationaal idealisme besmette ook het studentenleven. *Masters*, stages en scripties in het buitenland zijn van veel studies een verplicht onderdeel geworden. CV's zonder buitenlandervaring en goede beheersing van spaans en chinees worden niet meer serieus genomen.

In de afgelopen vijf jaar kreeg de Nederlandse student dan ook meer tijd om zich te ontplooien. De onderwijs minnende regeringen van de afgelopen jaren maakten dit mogelijk. De beknepen regeringen die tot 2009 aan de macht waren hadden een sterke tegenreactie opgeroepen. Beleidsmakers kregen door de bleue, wereldvreemde studentjes die zolang in vier jaar studie werden gefabriceerd, niet de zuurstof waren waar de Nederlandse economie al een tijdje naar snakte. Ontplooiing en vorming werden weer het devies en de lange studie is terug van weggeweest. In het tweede decennium van deze eeuw zijn studenten niet alleen actief bezig om

studentenvoorzieningen te verzorgen, maar smeden ze volop internationale allianties.

### *Kriterion Goes Global*

Kriterion legt zich in 2015 toe op het faciliteren van de ontplooiing van de cultureel ondernemende student. Niet enkel werkverschaffing, maar vooral toegevoegde waarde voor cultuur en maatschappij is daarvoor het uitgangspunt. Het gaat om nieuwe solidariteit, van studenten onderling, maar ook van studenten met de samenleving, nationaal en internationaal. Nieuwe projecten hebben steeds vaker een internationale dimensie.

Omdat films steeds makkelijker via internet te downloaden zijn, zoekt Kriterion langzaam maar zeker haar niche in de beleving van relatief onbekende subcultuurfilms. Tijdens een avondje Kriterion krijgt de student niet enkel een prachtige obscure film voorgeschoteld, maar ook eten, drinken en muziek in stijl, en live-commentaar van medestudenten uit die cultuur.

De internationale kant van de 'Onderlinge Studenten Steun' krijgt verder vorm door met de rente van de door de benzinepomp verworven fondsen nieuwe studentenprojecten in Thailand, Bosnië, Turkije en Marokko op te starten. Kriterionstudenten lopen stage in deze projecten. Vanuit deze windstreken komen Fair Trade- producten terug voor de Kriterionwinkel aan de Nieuwendijk en de Kriterion-pompwinkel. Kriterions studentenrestaurant 'Mondial' aan de Frans Halsstraat serveert gerechten die voor een deel met door Kriteriërs geïmporteerde producten zijn bereid.

### *Culturele vesting Kriterion*

Een op het eerste oog onbelangrijke gebeurtenis had een grote impact op de toekomst van Kriterion. In 2008 sluit het studentenpastoraat 'VE90' haar deuren. De culturele groeperingen die daar de afgelopen 30 jaar waren gehuisvest vonden een nieuw thuis op de Roetersstraat en het Timorplein. Samen met de pastores van de Amsterdamse Hoger Onderwijsinstellingen worden debatten – al dan niet met films – georganiseerd. In 2010 koopt Kriterion het pand van de Roeter aan, om de toeloop voor de debatten beter te kunnen huisvesten. Ook het theater Timorplein vaart er wel bij, met meer een etnisch en multicultureel dan studentikoos publiek. Eens in de maand is op de Roetersstraat de geliefde Kriterionborrel, waar de meeste studentmedewerkers op komen dagen. Ook niet-medewerkers zijn welkom en wordt vaak een inschrijfformulier voor de oppascentrale onder de neus geduwd. De amateur-DJ's maken dit een populair avondje-uit voor studenten.

Bij nieuwe projecten is het idee van werkverschaffing minder urgent dan de toegevoegde waarde voor de student. De Stichting faciliteert het ondernemerschap van studenten, en ze stimuleert kleine projecten even zeer als grote. Elke ondernemende student met een goed idee krijgt een startsubsidie en advies. Het is vervolgens aan de studenten of zij hun project onder de vlag van Kriterion of op eigen titel draaien.

Iedere student in Amsterdam weet dat Kriterion staat voor een werkverschaffer die gericht is op zelfontplooiing, maar daar staat tegenover dat studenten zich sneller losmaken van Kriterion dan vroeger. Ze zoeken na de opstartfase van hun project vaak hun eigen weg, en ook het verloop van studenten in de werkprojecten is groter. Dat wekt nog wel eens wrevel op bij bestuursleden van de Stichting en oud-Kriteriërs.

Maar de Stichting staat voor haar beleid. Alleen de toekomst kan uitwijzen of de Kriterionstudent zo maatschappelijk verantwoord bezig blijft en duurzame projecten zal blijven opzetten. De Kriterion-student waarmee de burgemeester vanavond een pilsje staat te drinken is vooralsnog een ondernemende, wereldwijze student.